

[kon]

NO. 3
S. FRÜHJAHR / SOMMER
P I E
2016

S P I E L

MIT



UNS

EINSENDESCHLUSS FÜR ALLE TEXTE IST DER
2 9 . 0 2 . 2 0 1 6
ALLE INFOS AUF

www.kon-paper.com

DAS SPIELENDEN KINDE, DAS IN DEM SCHÖP-
FERISCHEN FREIRAUM DES SPIELS GANZE
WELTEN ZU ERSCHAFFEN VERMAG, BILDET
1908 DEN ANFANG VON FREUDS SUCHE NACH
DEN ERSTEN SPUREN DICHTERISCHER BETÄ-
TIGUNG. 70 JAHRE SPÄTER POSTULIERT
DER PSYCHOANALYTIKER D.W. WINNICOTT
IN PLAYING AND REALITY SOGAR, DAS AL-
LEIN DAS SPIEL DEM MENSCHEN ES ER-
MÖGLICHT, SICH SELBST ZU ENTDECKEN –
WOBEI ER DEN GANZEN RAUM KULTURELLER
ERFAHRUNGEN ALS DERIVAT DES SPIELS
BESCHREIBT, DEM DIE PSYCHOANALYSE NUN
ENDLICH DEN ANGEMESSENEN TRIBUT ZOL-
LEN MUSS. AUCH WIR WOLLEN DIES TUN
UND UNTERSUCHEN MIT UNSERER DRITTEN
AUSGABE, WAS DIESER BEGRIFF 2016 FÜR
NEUE (UND ALTE) SPIELRÄUME ERÖFF-
NET. VON DICHTERISCHEN WORTSPIELEN
ÜBER VOR-, NACH- UND BEISPIELE, WIS-
SENSCHAFTLICHEN ESSAYS ZU ‘PANEM ET
CIRCENSES’ UND DER SPIELTHEORIE BIS
HIN ZU JOURNALISTISCHEN HÖR/LUSTSPIEL-
ODER SPIELFILMKRITIKEN IST JEDE
SPIELART DES SCHREIBENS WILLKOMMEN.

Gedankenspiel/Wortspiel // Gesellschaftsspiel/Gewinner-Verlierer
// Schauspiel/Lustspiel // Spielraum // Spielregel // Spielzeug //
abspielen // verspielt // durchspielen // vorspielen // Vorspiel
// Nachspiel // Beispiel // Spielzeit // Panem et circenses //
Spielmann // Das Spiel ist aus // Spieltheorie // Glücksspiel //
Spielball // Flötenspiel // Zuspiel // Schachspiel // Hörspiel //
Festspiel // Spieluhr // Spieltrieb // Spielsucht // Spielfilm //
Spielverbot // abzocken // Spielverderber // Press Play