

MUC - BLN  
[kɔn]

STILBLATT :  
» FEUILLETON«

Seite 1  
/ 2



Falls Du Interesse hast, für die nächste Ausgabe von [kɔn] einen journalistischen Text zu verfassen, so sende uns bitte deine Beitragsidee inkl. kurzer Beschreibung oder Leseprobe im Umfang von **max. 300 Wörtern** an **feuilleton@kon-paper.com**.

Für die Einreichung des Beitragsvorschlags gelten die aktuell bekannt gegebenen Fristen. Die zuständige Ressortleitung wird sich anschließend bei dir melden, um alles Weitere zu besprechen. Danach bleibt in der Regel noch etwa ein Monat Zeit, um den Text zu schreiben oder zu bearbeiten.

**Beim Verfassen der Texte sind folgende Vorgaben zu beachten:**

× **Zur Gestaltung der Beiträge:**

Wir suchen zum einen spannende feuilletonistische Beiträge etwa in Form von Film-, Buch- oder Plattenrezensionen, die auf das jeweilige Thema (oder seine künstlerische Verarbeitung) eine interessante Perspektive werfen. Zugleich wollen wir aber auch mit jeder Ausgabe die Grenzen und Übergänge zwischen den Sektionen Essay, Wortkunst und Feuilleton einerseits, andererseits auch innerhalb journalistischen Genres selbst erforschen und freuen uns deshalb ebenso über kreative und experimentelle Beiträge.

× **Klassische Rezensionen:**

Möglich sind Rezensionen von Filmen, (belletristischen und Fach-)Büchern, Musik, Theaterinszenierungen, die sich dem jeweiligen Thema der Ausgabe zuordnen lassen; auch vergleichende Kritiken sind gefragt. Der Umfang einer Rezension sollte **ca. zwischen 6.000 und 11.000 Zeichen** (inkl. Leerzeichen) betragen.

× **Interviews und Reportagen:**

Wir freuen uns auf Texte, die das jeweilige Thema interessant beleuchten und stilistisch innovativ/ansprechend sind. Die Beiträge sollten 16.000 Zeichen nicht überschreiten.

× **Weitere kreative Formen (Vorschläge):**

Wir begrüßen grenzgängerische Texte und Formen. Möglich sind hier z.B. die folgenden Kategorien:

× **Zusammen konsumiert:** Ein Abend. Ein Buch/eine Platte, ein Wein/eine Spirituose. Kombiniere ein olfaktorisches und ein intellektuelles Konsumgut und verfasse eine Kritik/einen Bericht dazu.

× **Lesende Leute:** Welche Bücher lesen Putin, Merkel, Seehofer oder Obama heimlich? Unterstelle Politiker\_innen oder anderen Persönlichkeiten öffentlichen Lebens eine Lektüre und kombiniere Buchbesprechung und politischen Beitrag!

× **Pro/Kontra-Texte:** Ihr seid zu zweit und habt kontroverse Meinungen zu einem Buch/Film/Spiel/Theaterstück/einer Platte? Dann schreibt uns eine Pro- und Kontra-Rezension.

MUC - BLN  
[ k o n ]

STILBLATT :  
» FEUILLETON«

Seite 2  
/ 2

× **Etc.:** Ihr seid gefragt! Ob (literarische) Rätsel, Sinnierungen über Redensarten, Selbstversuche und Experimente, Beobachtungen, kreative Kochrezepte oder was auch immer euch einfällt – kontaktiert uns. Der Umfang des Beitrags ist natürlich abhängig von der jeweils gewählten Form. Der Beitrag sollte aber in jedem Fall 16.000 Zeichen nicht überschreiten.

× **Bitte beachtet zu Illustrationen:**

Unsere fantastische Illustratorin Sarah Neuendorf freut sich, mit dir zusammenzuarbeiten und deinen Beitrag optisch zu verschönern. Bitte sprich dich rechtzeitig mit der Ressortleitung ab, ob und in welcher Form eine Illustration für deinen Text in Frage kommt.

× **Formalia:**

- × Der Text kann in deutscher oder englischer Sprache verfasst sein; im Falle des Deutschen sollte der Text den Regeln der neuen deutschen Rechtschreibung entsprechen.
- × Das Manuskript muss einheitlich formatiert (Blocksatz, proportionale Schrift Times New Roman, 12 pt, Zeilenabstand 1.5) in einem gängigen Dateiformat (.doc, .od\* oder .rtf) erstellt sein.
- × Bitte achtet darauf, dass bei allen Sonderzeichen (Anführungszeichen, Auslassungszeichen u.a.) die jeweils korrekten Zeichen verwendet werden.
- × In deutschen (englischen) Artikeln kennzeichnen „Doppelte Anführungszeichen“ (‘single quotation marks’) Aufsatztitel, Titel von Kurzgeschichten und Gedichten und Zitate. ‚Einfache Anführungszeichen‘ (“double quotation marks”) werden für Übersetzung von Fremdwörtern, Definitionen, Zitate innerhalb von Zitaten oder distanzierteres/uneigentliches Sprechen verwendet.

Bei spezifischeren Fragen zu Formalia und Zitation orientiere dich bitte am Essay-Stilblatt oder kontaktiere uns.

[ k o n ]

[www.kon-paper.com](http://www.kon-paper.com)  
[info@kon-paper.com](mailto:info@kon-paper.com)

Fachschaft AVL | LMU München  
Schellingstraße 3  
80799 München